**Сочинение.**

**Литература-зеркало жизни.**

Литература-это огромное хранилище духовно-нравственных ценностей. Она создана человеком и является «плодом» его ума. В течение всей жизни литература сопровождает людей: сказки, рассказы, поэмы, романы, былины, летописи. По литературе можно узнать историю народа. Она дает нам знания жизни.

Литература-это источник воспитания личности. В художественных образах можно узнать о добре и зле, о правде и лжи, о любви к Родине, к семье, о дружбе. С помощью литературы читатель может переживать много чувств от любви, восхищения до отвращения, ненависти, жесткости. Так главный герой узнает о зле, обмане, жестокости и заставляет зрителя вместе с ним пережить все волнующие моменты его жизненных испытаний. Очень хорошо подобраны ситуации, они схожи жизненными, поэтому нет момента, когда ты думаешь о том, как бы поступил в данный момент. В народе говорят «нет отца - нет половины семьи, нет матери - нет семьи». Очень тяжелый период в постановке, когда Ясовой теряет маму, слезы сами по себе появляются на глазах. А сколько надо ему еще в жизни пройти испытаний, когда нет рядом человека способного подставить тебе плечо, направить на путь истинный, дать поддержку и тепло. Мама... - это святое. В этом возрасте, да и в любом, нужна мама.

Вместе с литературными героями «Ясöвöй» зритель путешествует по стране, узнает о жизни народа коми, о их обычаях, традициях. А какие изумительные музыкальные инструменты, музыка. Очень хорошо можно проглядеть цепочку жизни языческой веры с переходом в православную. Да, все мы вышли из народа..., и предки когда-то были одни. Задумались над словами С. Горчаковой, что у зырян тоже были бубны и провели для себя связь с другими народами. И действительно, нашли подтверждение словам в данной постановке. Изумительно...

По литературным произведениям можно узнать о жизни народа в разные периоды его истории. Не зная историю своего народа, ты не можешь считать себя высокообразованным человеком. А нынешнее время требует это. Зыряне были очень удивительным народом, умным, сообразительным, внимательным к окружающим и окружаемым, думающими не только на миг, но оставляющими для потомков будущее.

Я, думаю, что такие произведения развивают в людях чувство прекрасного, учат видеть и понимать красоту, уметь радоваться, бороться, знать историю своего народа и высоко чтить память об этом. Хочется привести в пример очень хорошие слова, которые будут выводом моей работе:

«Без памяти исторической - нет традиций. Без традиций - нет культуры. Без культуры - нет воспитания. Без воспитания - нет духовности. Без духовности - нет личности. Без личности - нет народа».

**Худяева Станислава, 8 «а» класс, МАОУ «СОШ №43»**

**Учитель коми языка и литературы - Худяева Оксана Владимировна**