



Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Коми Республикаса вужвойтырлӧн шылада-драмаа театр
Коми Республикаса канму сӧмкуд учреждение
Государственное бюджетное учреждение Республики Коми
«Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми»
ул. Бабушкина, д.4, г. Сыктывкар, 167000, Республика Коми
тел. +7 (8212) 28-64-64, e-mail: komifolk@yandex.ru, www.komiteatr.ru
ОГРН 1021100515908. ИНН/КПП 110148507/110101001

П Р И К А З

21.06.2024

г. Сыктывкар

№ 99 - од

Об утверждении Кодекса профессиональной этики работников
Государственного бюджетного учреждения Республики Коми «Национальный
музыкально-драматического театр Республики Коми»

В соответствии с частью 1 и подпунктом 4 части 2 статьи 13.3 Федерального закона от 25.12.2008 №273–ФЗ «О противодействии коррупции» в целях реализации антикоррупционных мероприятий, проводимых Государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Кодекс профессиональной этики работников Государственного бюджетного учреждения Республики Коми «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» (далее – Кодекс этики), согласно приложению к настоящему приказу.
2. Себекиной Т.В., начальнику отдела маркетинга и связям с общественностью разместить Кодекс этики на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения Республики Коми «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» в разделе «Противодействие коррупции».
3. Прохоровой Н.Е., главному специалисту отдела кадров ознакомить с Кодексом этики работников под роспись.
4. Отделу кадров в дальнейшей работе обеспечить ознакомление с Кодексом этики вновь принимаемых работников до подписания ими трудового договора.
5. Признать утратившим силу приказ ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» от 22.06.2015 № 111/1-од «О принятии Кодекса профессиональной этике театра».
6. Настоящий приказ вступает в силу с 21.06.2024.
7. Контроль за исполнением приказа возложить на Левшунову О.В., заместителя директора по основной деятельности.

И.о. директора

В.И. Судакова

**КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ
работников Государственного бюджетного учреждения Республики Коми
«Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми»**

Настоящий Кодекс профессиональной этики работников ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» (Далее – Театр) разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «О противодействии коррупции», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Коми, и основан на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства.

1. Общие положения

1.1. Настоящий Кодекс профессиональной этики работников Театра (далее – Кодекс) представляет собой свод общих принципов профессиональной этики и основных правил профессионального поведения, которыми должны руководствоваться работники Театра (далее – работники) независимо от замещаемой ими должности.

1.2. Задачами настоящего Кодекса являются:

- определение этических рамок профессионального поведения работников;
- укрепление имиджа Театра;
- регулирование профессионально-этических вопросов во взаимоотношениях работников Театра в процессе совместной трудовой деятельности.

1.3. Работник, поступающий на работу в Театр, обязан ознакомиться с настоящим Кодексом и руководствоваться им в процессе своей трудовой деятельности.

1.4. Каждый работник Театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений настоящего Кодекса, а каждый посетитель Театра вправе ожидать от работника поведения в отношении с ним в соответствии с положениями Кодекса.

1.5. Знание и соблюдение основных положений Кодекса дает право работникам на уважение, доверие и поддержку в профессиональной и повседневной деятельности со стороны коллег, посетителей, граждан и общества в целом и является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и трудовой дисциплины.

1.6. Этические нормы, предусмотренные настоящим Кодексом, устанавливают стандарты профессионального поведения для каждого работника Театра.

1.7. Этические нормы определяют – какого профессионального поведения Театр ожидает от своих работников вне зависимости от занимаемой должности и прошлого опыта;

1.8. Основными принципами профессиональной этики являются:

- уважение Театром личности, индивидуальных особенностей и прав работников;
- безусловное выполнение Театром всех взятых на себя обязательств;
- соблюдение во всех сферах деятельности общепринятых норм;
- уважение работниками интересов Театра;
- честность и порядочность;
- корректность;
- вежливость и доброжелательность во взаимоотношениях работников в процессе трудовой деятельности;
- формирование положительного имиджа Театра работниками во внешней среде, так как высокая репутация – фундамент успеха;
- профессиональная квалификация и личная ответственность работников Театра – основные условия успешной работы сегодня и в будущем;
- дисциплина труда.

2. Основные принципы и правила профессионального поведения работников Театра

2.1. Основные принципы профессионального поведения работника:

- соблюдать Конституцию Российской Федерации, законодательство Российской Федерации и Республики Коми, локальных нормативных актов Театра, не допускать нарушение законов и иных нормативных правовых актов, исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам;
- исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы Театра;
- осуществлять свою деятельность в пределах предмета и целей деятельности Театра;
- при исполнении должностных обязанностей не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и организациям, быть независимыми от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций;
- исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению своих должностных обязанностей;
- соблюдать беспристрастность, исключаящую возможность влияния на их деятельность решений политических партий и общественных объединений;
- соблюдать нормы профессиональной этики и правила делового поведения;
- проявлять корректность и внимательность в обращении с коллегами, посетителями и должностными лицами;
- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;
- воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении работником должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету Театра;
- не использовать должностное положение для оказания влияния на деятельность государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, должностных лиц и граждан при решении вопросов личного характера;
- воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности Театра, его руководителя, если это не входит в должностные обязанности работника;
- соблюдать установленные в Театре правила предоставления служебной информации и публичных выступлений;
- уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе Театра, а также оказывать содействие в получении достоверной информации в установленном порядке;
- противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном действующим законодательством;
- работники Театра при исполнении ими должностных обязанностей не должны допускать личную заинтересованность, которая приводит или может привести к конфликту интересов;
- при поступлении на работу в Театр и исполнении должностных обязанностей работник обязан заявить о наличии или возможности наличия у него личной заинтересованности, которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей;
- работник обязан уведомлять представителя нанимателя, органы прокуратуры Российской Федерации или другие государственные органы обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений;
- проявлять при исполнении должностных обязанностей честность, беспристрастность и справедливость, не допускать коррупционно - опасного поведения (поведения, которое может восприниматься окружающими как обещание или предложение дачи взятки, как согласие принять взятку или как просьба о даче взятки либо как возможность совершить иное коррупционное правонарушение);

- не получать в связи с исполнением должностных обязанностей вознаграждения от физических и юридических лиц (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги материального характера, плату за развлечения, отдых, за пользование транспортом и иные вознаграждения);

- работник может обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в Театре норм и требований, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- работник обязан принимать соответствующие меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой он несет ответственность или (и) которая стала известна ему в связи с исполнением им должностных обязанностей;

- признание основополагающей роли культуры в гуманности общества, в развитии и самореализации личности, сохранении национальной самобытности народов, проживающих в Российской Федерации и Республике Коми;

- работник, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам, должен стремиться быть для них образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию в Театре благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

2.2. Работник, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам, призван:

- принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов;

- принимать меры по предупреждению коррупции;

- не допускать случаев принуждения работников к участию в деятельности политических партий и общественных объединений;

- по возможности принимать меры по предотвращению или урегулированию конфликта интересов в случае, если ему стало известно о возникновении у работника личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

2.3. Работник, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам, несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за действия или бездействие подчиненных ему работников, нарушающих принципы этики и правила профессионального поведения, если он не принял меры по недопущению таких действий или бездействия.

3. Рекомендательные этические правила профессионального поведения работников Театра

3.1. В профессиональном поведении работнику необходимо исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

3.2. В профессиональном поведении работник воздерживается от:

- любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

- грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

- угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

3.3. работники Театра призваны способствовать своим профессиональным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом.

Работники должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными,

внимательными и проявлять терпимость в общении с посетителями и коллегами.

3.4. Внешний вид работника Театра при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий и формата мероприятия должен способствовать уважительному отношению граждан к Театру, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают сдержанность, традиционность, аккуратность.

3.5. Работник содействует формированию и развитию культуры, позитивному межкультурному диалогу этнических, языковых и культурных групп, представленных в обществе;

4. Нормы поведения работников Театра в публичном пространстве

4.1. Профессиональным долгом каждого работника по отношению к коллективу, в котором он работает, является укрепление имиджа Театра, защита его деловой и творческой репутации, соотнесение своих действий и поведения с едиными для всего коллектива ценностями и целями, закрепленными в уставе Театра.

4.2. Работники Театра, являющиеся узнаваемыми публичными персонами (артисты, администраторы, руководители), избегают:

- антиобщественных и дискриминационных высказываний в адрес любых лиц;
- публичного сквернословия;
- появления в открытом доступе в сети Интернет личных фотографий или комментариев, содержание которых может отрицательно сказаться на имидже Театра;
- совершения иных действий, обнаружение которых способно нанести вред имиджу Театра.

4.3. Работники обязуются не разглашать служебную информацию, ставшую им известной в связи с исполнением должностных обязанностей, в том числе касающуюся внутренних ситуаций, происшествий и служебных конфликтов в Театре, не разглашать коммерческую тайну или личные данные и информацию других работников.

4.4. Официальная информация и официальная позиция Театра по любым вопросам транслируется за пределы Театра только специально уполномоченными сотрудниками или руководством Театра. Остальные работники при необходимости взаимодействия со СМИ прибегают к посредничеству специально уполномоченных работников (заведующий литературно-драматургической частью, заведующий труппой, сотрудники отдела маркетинга).

4.5. Работники всемерно содействуют укреплению позитивного образа Театра, популяризации его деятельности, активно участвуют в мероприятиях, организованных уполномоченными работниками для освещения работы Театра в СМИ (пресс-конференциях, творческих встречах, интервью и т.д.). При общении со СМИ работники соблюдают корректность, стремятся придерживаться грамотности в речи, избегают нецензурных выражений, негативных оценок деятельности Театра, его руководства и отдельных сотрудников, не допускают некорректных высказываний в адрес конкурирующих учреждений, избегают конфликтов со СМИ, все возникающие вопросы предоставляют решать специально уполномоченным работникам и руководству Театра.

4.6. Работники по собственной инициативе не вступают в конфликты и споры (в том числе в сети Интернет) со зрителями по поводу спектаклей, актерских работ, деятельности Театра в целом, за исключением организованных дискуссий в рамках творческих встреч, обсуждений, семинаров, других околотеатральных мероприятий и программ, организаторы которых обеспечивают корректное отношение участников к Театру и его работникам.

5. Ответственность за нарушение положений настоящего Кодекса

5.1. Каждый работник Театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений настоящего Кодекса, а каждый потребитель услуг, оказываемых Театром, вправе ожидать от работника поведения в отношениях с ним в соответствии с положениями настоящего Кодекса.

5.2. Знание и соблюдение работниками Театра положений настоящего Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и трудовой дисциплины.

5.3. Анализ и оценка соблюдения положений, предусмотренных настоящим Кодексом, являются обязательными при проведении аттестации, назначении на вышестоящую должность, рассмотрении вопросов о поощрении и награждении.

5.4. Настоящий Кодекс является локальным нормативным документом, соблюдение его норм и положений является обязательным для всех работников Театра. Нарушение положений настоящего Кодекса является основанием для привлечения работника Театра к дисциплинарной ответственности.

5.5. Нарушение Работником настоящего Кодекса подлежит обсуждению на заседании комиссии по противодействию коррупции ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми», а в случаях, предусмотренных федеральными законами, нарушение положений настоящего Кодекса влечет применение к работнику мер юридической ответственности.